

Peer feedback for textural explorations

Feedback ng peer para sa mga textural exploration

Name of artist: _____

___/10

Pangalan ng artista: _____

Material technique / Materyal na pamamaraan

Consider observation, accurate line detail, shapes, blending, and shading. Also consider different kinds of mark-making, keeping the medium crisp and dynamic, colour mixing, etc.

Isaalang-alang ang pagmamasid, tumpak na detalye ng linya, mga hugis, paghahalo, at pagtatabing. Isaalang-alang din ang iba't ibang uri ng paggawa ng marka, pinapanatili ang medium na presko at dynamic, paghahalo ng kulay, atbp.

Texture

Consider the variety of textures, the quality of each area of texture, the quality of observation for realistic textures, and so on.

Isaalang-alang ang iba't ibang mga texture, ang kalidad ng bawat lugar ng texture, ang kalidad ng pagmamasid para sa makatotohanang mga texture, at iba pa.

Composition / Komposisyon

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a clear colour scheme, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

Isaalang-alang kung mayroon silang kumpletong all-over base layer, kung gaano kahusay na binuo ang background, mayroon ba silang malinaw na scheme ng kulay, at gaano kahusay ang balanse ng mga texture, kulay, ilaw at dilim sa artwork. Isaalang-alang din ang pagbibigay ng payo kung paano kumpletuhin ang proyekto.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO/WHAT** is going well

Example: "You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"

Maging tiyak: sabihin kung SAAN ito, at ANO ang dapat nilang GAWIN/ANO ang maayos

Halimbawa: "Maaari mong gawing mas mahusay ang texture sa kanyang buhok sa pamamagitan ng pagmamasid sa mga hugis ng mga ilaw at dilim"

You should offer **FIVE pieces** of positive and negative feedback.

Dapat kang mag-alok ng LIMANG piraso ng positibo at negatibong feedback.

1.

2.

3.

4.

5.